**Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»**
**МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «28» 08 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТиЭ»
_____ Х.А. Хашидов
Приказ №79 от 04.09 2026г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**
**«Изучаем культуру края»**

Направленность туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовая, модульная

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Педагог д/о Солтаханова Э.Б.

г. Шали, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДЮТиЭ ».
Экспертное заключение № 5 от «07.09.2026г.
Эксперт: Кагерманов И.А. методист

**Содержание программы**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. 4

1.2. Направленность программы 4

1.3. Уровень программы 4

1.4. Актуальность программы 4

1.5. Отличительные особенности программы 4

1.6. Цель и задачи программы 5

1.7. Категория учащихся 5

1.8. Сроки реализации и объем программы 5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки 5-6

**Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный план 6

2.2. Содержание учебного плана 7

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы** **7-8**

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1.Материально-технические условия реализации программы. 8

4.2. Кадровое обеспечение программы. 8

4.3. Учебно-методическое обеспечение 9 -10

**Список литературы** **11**

**Приложения:** 12-18

Рабочие программы по 3- ем модулям, учебно-дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы, тесты, кроссворды, викторина, тематическая разработка и др.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

**1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ««Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района».

**1.2.Направленность** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы - туристско-краеведческая. Программа изучает краеведческий материал края.

**1.3. Уровень программы – стартовый,** направлен на получение начальных знаний по истории культуры нашего края.

Программа предусматривает получение первоначальных сведений исследовательской работы.

**1.4. Актуальность программы -** на современном этапе данная программа отвечает запросам чеченского общества, детей и их родителей; формирует социально значимые знания, умения, навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

**1.5. Отличительные особенности программы.** Отличие программы заключается в том, что построена на модульной системе обучения, которая является на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных. Образовательный процесс данной программы предполагает использование: теоретических, практических и дистанционных занятий. Сочетание нескольких модулей и изучение каждого, из которых предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности.

Программы подобного содержания не выявлены. Данная программа составлена с учетом необходимости привития интереса к культурному наследию нашего края, изучения искусства и культуры вайнахов, духовной и материальной культуры.

Знакомство с изобразительным искусством проходит на основе всемирно известных шедевров живописи разных эпох (слайды, репродукции) и местных художников. Занятия

можно проводить с музыкальным сопровождением (фоновым и тематическим), с использованием музыкальных произведений.

**1.6.Цель и задачи программы.**

**Цель:** Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики, подготовка обучающихся к успешному участию в краеведческих олимпиадах и мероприятиях.

**Задачи программы.**

*Образовательные задачи:*

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;
- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;
- изучать изобразительное наследие республики;

*Развивающие задачи:*

- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края
- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;
- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;
- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;

*Воспитательные задачи:*

- прививать любовь и бережное отношение к культурному наследию родного края;
- сохранять материальную и духовную культуру народа;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
-формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

**1.7. Категория учащихся.** Данная программа рассчитана на детей **10-12 лет.** Требований к уровню подготовки детей не предъявляется, в объединение могут записываться дети, желающие изучать данный курс программы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.
Виды занятий: теоретические и практические занятия, викторины, творческие отчеты, доклады, презентации.
Режим занятий: 1 год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

**1.10.Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты обучения:**

**будут знать:**

-творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века;
- познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края;
- познакомятся с изобразительным искусством нашего края;
- выдающихся деятелей искусства мира;
-изучат источники информаций о своей малой родине;

**будут уметь:**
- работать с различными источниками знаний об искусстве родного края;
- писать небольшие очерки, эссе;
- проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

Обучающиеся будут
- уметь искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- выражать свои мысли; слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- уметь оценивать правильность выполнения исследовательской работы на начальных этапах исследования для составления отчета по работе.

**Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:
- устойчивый познавательный интерес к исследовательской работе;
- навыки занятий совместной работой;
- желание определиться в выборе дальнейшего рода деятельности;
- чувство гордости за свой край, любовь к своей малой родине и к стране.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематически) план.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | **Модуль 1. «Искусство родного края»** | 48 | 20 | 28 | Викторины, защита исследовательской работы |
| 2. | **Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы»** | 48 | 20 | 28 | Викторины, защита исследовательской работы, презентация работы, публикация в сети Инстаграмм, Вконтакте |
| 3. | **Модуль 3. «Дистанционный»** | 48 | 20 | 28 | Викторины, тестирование |
| | **Итого:** | **144** | **60** | **84** | |

## 2.2. Содержание учебного плана.

**Модуль 1. «Искусство родного края».**

Данный модуль предполагает изучение основных понятий: «Искусство», «Виды искусства», «Искусствоведение и краеведение», «Народное изобразительное искусство». Знакомство с искусством мира, обучение сбору краеведческого материала. Для лучшего освоения теоретического материала, предполагается выполнение практических заданий, составление презентаций. Сбор краеведческого материала оформляется в виде записей дневника (сбор материала для дальнейшей работы).

**Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы.**

Данный модуль предполагает обучение детей начальным навыкам исследовательской работы, обучение написанию небольших очерков, эссе по изучаемым темам, выработка умений работы с книгой, составление указателя литературы. Исследовательские работы, по окончанию модуля, пройдут защиту. Выбор темы защиты по желанию обучающихся, но эта работа будет зачитываться как результат успешности прохождения модуля.

**Модуль 3. «Дистанционный».**

Данный модуль предполагает освоению детей ориентироваться в цифровой образовательной среде, использовать интернет-ресурсы для получения новых знаний.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

**Формы аттестации.**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.** Текущий контроль может проводиться в форме опросов, педагогических наблюдений, анализа самостоятельных, работ, тестирования, викторин, обсуждения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Демонстрацией образовательных результатов данного детского объединения будет служить участие в конкурсах, викторинах, защита творческих работ: презентации, очерки, эссе, публикации в сети Инстаграмм, Вконтакте.

***Виды контроля:***

- Вводный контроль: Выявление уровня познавательных интересов, в форме собеседования;
- тематический (текущий): наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; опрос; выявление уровня подготовки к занятиям; выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- итоговый: выявление степени наличия необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, защита исследовательских работ или презентации по выбранным темам.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**
**методы:** тестирование, собеседование, наблюдение, опрос;
**формы**: конкурс творческих работ, кроссворды, викторина, защита рефератов, презентации.

**Оценочные материалы**

| Виды контроля | Цель организации контроля | Оценочные материалы |
|---|---|---|
| Вводный контроль | Выявление уровня познавательных интересов | Собеседование |
| Тематический контроль | Проверка усвоения материала по изучаемым темам, проверка - повторение пройденного материала | Педагогическое наблюдение. Практические задания. |
| Итоговый контроль | Контроль знаний и умении учащихся по программному материалу. | Итоговое тестирование по пройденному материалу |

**Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:
- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:
- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

**4.1. Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет, рассчитанный на 15 уч.;
- место педагога: стол, стул;
- оборудование: ноутбук с выходом в интернет, проектор;
- классная доска.

**Особенности организации образовательного процесса.** В образовательном процессе используется очно-заочная форма обучения. Образовательный процесс проходит в групповой форме, группу можно делить на микро - группы, и так же проводить консультации с обучающимися.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

| Название учебной темы | Форма занятия | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| **Модуль 1. «Искусство родного края»** | | | |
| Искусство, его виды, особенности искусства | Комбинированное | Презентация, Литература по теме | Словесный, наглядный |
| Искусствоведение и краеведение | Комбинированное | Видеофильмы, литература по теме | наглядный |
| Народное изобразительное искусство | комбинированное | | |
| Изобразительное искусство стран мира. | комбинированное | Литература по теме, тематические разработки | словесные |
| Сбор краеведческого материала | комбинированное | Презентации, рефераты, слайды | Наглядные, словесные. Защита Презентаций |
| **Модуль 2. «Навыки искусствоведческой работы»** | | | |
| Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. Образец оформления доклада по данной теме. | комбинированное | Презентация работ Просмотр видео роликов | Наглядные, словесные |
| Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, | комбинированное | Презентация, Литература по теме | Наглядные, словесные. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| скульпторе, о народном промысле. | | | |
| Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | комбинированное | Методические разработки. Литература по теме | Словесные, наглядные |
| Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | комбинированное | Методические разработки. Литература по теме, видеоролики с объяснениями | Словесные, наглядные |
| Подготовка публикаций в местную печать, в сети Инстаграмм, в Контакте | Комбинированное | Методические разработки. Литература по теме, видеоролики с объяснениями | Словесные, наглядные. Защита Презентаций |
| Модуль 3. **«Дистанционный»** | | | |
| Художники края | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Скульпторы края | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Охрана памятников архитектуры | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Местные художественные музеи | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность. | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Выдающиеся деятели музыки родного края | комбинированное | Ссылки в интернете,презентации | Словесные, наглядные |
| Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки | комбинированное | Ссылки в интернете. презентации | Словесные, наглядные |
| Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР | комбинированное | Ссылки в интернете, презентации | Словесные, наглядные |
| Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей | комбинированное | Ссылки в интернете, презентации | Словесные, наглядные |
| Знаменитые фотографы | комбинированное | Ссылки в интернете, | Словесные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЧР | | презентации | наглядные |
| Подведение итогов, тестирование | | тест | тестирование |

Литература для педагога:

1. Агеева И.Д. « Занимательные материалы по изобразительному искусству»

Серия «Игровые методы обучения» М.,ТЦ СФЕРА;

2.Драч Г. «История искусств», Паниотова Т., 2014;

3.Ходж С. «Искусство. 50 идей. о которых нужно знать», 2014г.

4. Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2007г.

**5.** Дополнительное образование. Ежемесячный журнал МНО РФ.

6.Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования./Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова.

7. Васильенко В. М. М., 2004 «Народное искусство. Избр. тр. о народном творчестве» .

8. Книга об архитектуре (народный университет культуры). М., знание, 2003.

9. Под ред. И.Л.Любинского, «Основы эстетики искусствоведения (Пособие для учителя)».

10. Сергеев И.С., Сергеев В.И М., Просвещение, 2004, «Краеведческая работа в школе».

11. Туберовская О.Л «В гостях у картин», Детская литература, 2004.

12. Публикации краеведов в местной печати.

13. Летописи жизни и творчества художников, скульпторов края.

Литература для детей:

1.Я.З.Ахмедов ,И.Б. Мунаев «Чечня и чеченцы», 1990г, издательство «Санан»;

2.Р.М. Нашхоев «Чародей танца», 1971г, типография им.Заболотного,Грозный

3.А.У.Мальсагов, Х.В.Туркаев «Писатели советской Чечено - Ингушетиии», Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 1969г.

4.Б.Саидов «Майра Сулима», Грозный «Книга», 1990г.

5.М.Сейлмуханов «Уьдучу шерийн лорах»,2003г., ГУП «Надтеречная межрайонная типография».

6. Ссылки дистанционного обучения.

7. Ф. Даудова Художники Чеченской республики

8. Путеводители по художественным музеям.

9. Школа изобразительного искусства. В 10-ти. М., Искусство,

10. Василенко В.М. «Прикладное искусство. Истоки и становление»

11. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств (Очерки).

12. Юный художник (ежемесячный журнал).

## Приложения:

## Итоговый тест по программе.

1.Определение понятия «Искусство».

а) *это одна из важнейших эстетических категорий, характеризующая особую форму общественного сознания, а также человеческой деятельности и ее продуктов.*

б) это область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

в) область знаний, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей, организаций и так далее) в прошлом.

2.Что означает слово «Эстетика»?
а) это совершенство, гармония, которая вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение.
б) *это учение об искусстве и художественном творчестве.*
в) это рождённое воображением художника индивидуальное восприятие действительности

3. Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический. К какому искусству эти жанры относятся?

а) прикладное *б) изобразительное* в) музыкальное

4. Что является хранилищем изобразительного искусства?
а) ломбард б *) музей* в) школа г) магазин

5. Какая книга является документом учета фонда музея?
а) Бухгалтерская книга; *б) Инвентарная книга;* в) книга отзывов;

6. Архитектура это –

а) вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.)

б) вырезаю, высекаю, ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

в*) строитель (зодчество), искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду.*

7. Основными видами изобразительного искусства является:
а*) живопись, графика, скульптура, художественная фотография*
б) поэзия, литература, музыка, танцы
в) театр, кино, телевидение, компьютер

8. В каком жанре живописи прославился чеченский художник П.Захаров ?
а) натюрморт б) *портрет* в) пейзаж

9. Графика – искусство рисунка. Оно состоит из линий, штрихов, точек и т.д. В отличие от живописи цвет в графике преимущественно…Какой?
а) *чёрный* б) белый в) красный

10. Что такое скульптура?
а) область декоративного искусства: создание художественных изделий
б) искусство украшать
в) *вырезаю, высекаю, ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.*

**Промежуточный тест по программе.**

1. Первый чеченский живописец. Художник с мировым именем, делавший на своих работах пометку «Чеченец из Дады-Юрта». (Петр Захаров).
2.Именем этого героя Советского Союза назван Чеченский Драматический театр. (Хампаши Нурадилов).
3.Знаменитый абрек, герой одноименной повести М,Мамакаева. (З,Харачеевский)
4.Имам, во главе которого длилась 25-я война. (Имам Шамиль) 5.Один из видных религиозных деятелей Притеречья. Им же был построен мост с одноименным названием. (Дени Шейх Арсанов)
5.Народный артист Чечено-Ингушской АССр, композитор, гармонист-виртуоз, легенда вайнахской культуры. (Умар Димаев)
6.Самая длинная река, протекающая в ЧР? (Терек)
7.Какое уникальное полезное ископаемое добывается в ЧР? (Нефть)
8.Минеральная вода, добываемая в ЧР? (Серноводская)
9.Самое глубокое озеро Чеченской Республики? (Кезеной-Ам)
10.Имя танцора, которого знает весь мир. (Махмуд Эсамбаев)
11.Чеченская люлька.(Ага)
12.Чеченский букварь.(Абат)
13. Первый чеченский живописец. Художник с мировым именем, делавший на своих работах пометку «Чеченец из Дады-Юрта». (Петр Захаров).
14.Именем этого героя Советского Союза назван Чеченский Драматический театр. (Хампаши Нурадилов).
15.Народный артист Чечено-Ингушской АССр, композитор, гармонист-виртуоз, легенда вайнахской культуры. (Умар Димаев)
16..Самый походный музыкальный инструмент? (Гитара)
17.Из каких цветов состоит флаг ЧР? (Зеленый, белый,красный)
18.Какую форму имеет герб ЧР? (Форму круга)
19.Кем и когда были утверждены герб и флаг ЧР? ( Указом Президента ЧР 22 июня 2004г)
20.Назовите авторов гимна ЧР.( слова написал Первый Президент ЧР - А-Х Кадыров, муз.У.Бексултанова).

**Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»**
**МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «28» 08 2026г

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТиЭ»
_____ Х.А. Сайдов
Приказ № 1-от «09» 09 2026г

**Рабочая программа**
**на 2026-2027учебный год**
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**
**«Изучаем культуру края»**
**по модулю «Искусство родного края».**

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – первый;
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Составитель:

Педагог д/о
Солтаханова Элиза Бувайсаровна

г. Шали, 2026г.

## Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Направленность дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем культуру края» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого обучающегося, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности. |
| Уровень дополнительной общеобразовательной программы | Стартовая, модульная |
| Цель | Поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края. Знакомство с искусством стран мира. |
| Задачи | *Образовательные:*<br>- научить различать виды искусства;<br>- научить находить информацию и сохранять ее в различных записях;<br>*Развивающие задачи:*<br>- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;<br>- совершенствовать коммуникативные навыки;<br>- развивать творческие способности обучающихся.<br>*Воспитательные задачи:*<br>- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;<br>- прививать любовь и бережное отношение к наследию родного края. |
| Режим занятий в текущем учебном году | 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом. |
| Формы занятий и их сочетание | Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация. |
| Условия организации образовательно-воспитательного процесса | Организация образовательно-воспитательного процесса регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, уставом МБУ ДО «ДДЮТиЭ», режимом занятий, оговоренным в настоящей программе. |
| Планируемые результаты и способы их оценки | **Предметные**<br>**будут знать:**<br>-творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века;<br>- познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края;<br>- познакомятся с изобразительным искусством нашего края и стран мира;<br>- выдающихся деятелей искусства мира; |

| | |
|---|---|
| | **будут уметь:**<br>- работать с различными источниками знаний об искусстве родного края;<br>- проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований<br>**Метапредметные**<br>-Умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;<br>-Умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;<br>-Умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;<br>-Формирование любви к родному краю, гражданской позиции, самореализации во всех сферах деятельности человека;<br>-Формирование познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей в процессе наблюдений, исследований состояния окружающей среды, готовность к качественному её улучшению.<br>**Личностные**<br>-Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;<br>-Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;<br>-Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;<br>-Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Модуль, тема | Всего часов | В том числе | | Формы контроля и аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | |
| **«Искусство родного края »** | | **48** | **20** | **28** | |
| 1.1 | Искусство. Его виды. Особенности искусства. | 8 | 4 | 4 | Практическое задание. Презентация работ Просмотр видео роликов |
| 1.2 | Искусствоведение и краеведение(16ч) | 16 | 6 | 10 | Практическое задание Презентация работ |
| 1.3 | Народное изобразительное искусство | 8 | 4 | 4 | Практическое задание |
| 1.4 | Изобразительное искусство стран мира. | 4 | 2 | 2 | Практическое задание Презентация работ |
| 1.5 | Викторина | 2 | - | 2 | Викторина. Тестирование |
| 1.6 | Сбор краеведческого материала (10ч) | 10 | 2 | 8 | Защита исследовательской работы |

## Содержание учебно-тематического плана

**1.1 Искусство. Его виды. Особенности искусства.**

Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца (хореография), кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

*Практические занятия.* Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, видео роликов, через посещение кинотеатра, театра и т.д Командная работа над презентацией «Значение искусства в жизни человека».

Что такое изобразительное искусство. Особенности изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптора, декоративно – прикладное искусство. Дизайн, архитектура. Реставрация произведений изобразительного искусства и архитектуры нашей родного края. Работа по спасению памятников архитектуры

*Практические занятия.* Знакомство с видами изобразительного искусства с помощью технических средств или в местном художественном музее, выработка навыков работы с литературой по искусству. Презентация работ «Виды искусства».

**1.2 Искусствоведение и краеведение.**

Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиции музеев Чеченской Республики – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

*Практические занятия.* Знакомство с искусством и культурой родного края. Презентации по данной теме (выбор самостоятельный).

**1.3 Народное изобразительное искусство.**

Основные особенности народного искусства. Разнообразие видов народного искусства: художественная обработка дерева (резьба по дереву - Касумов А.К., г. Шали); художественная обработка металлов (чеканка, гравюра, художественное литьё) обработка камня, кости, игрушки, керамика, фарфор. Самодеятельные народные художники. Народные умельцы: Исмаилов Адам Сахрудинович (Гикало).

*Практические занятия:* изучение народных промыслов родного края. Знакомство с мастерами данного народного промысла (Ильяс Татаев и др). Фотографирование их. Паспортизация. Собирание образцов народного художественного творчества, зарисовки изделий, фотографирование.

**1.4. Изобразительное искусство стран мира.**

Живопись мастеров портретной живописи (И.Н. Никитин, А.П. Антропов, Петр Захаров и др.)

Архитектура (Кадиев). Стили архитектуры (барокко, классицизм). Скульптура. (Асламбек Усаев). Выражение идей гражданственности в скульптуре 18 века. Знаменитые памятники.

*Практические занятия.* Знакомство с произведениями искусства с помощью технических средств, посещение местных музеев. Коллекционирование открыток, репродукций с картин художников, оформление выставок. Подготовка и проведение бесед об изобразительном искусстве. Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны. Мировое значение изобразительного искусства.

**1.5 Викторина**

***Практика.*** Проведение викторины для закрепления материала.

**1.6 Сбор краеведческого материала**

***Теория.*** Краеведческая работа – один из видов общественно-полезной деятельности. Ведение краеведческой работы. Методы сбора краеведческого материала: наблюдение, фотографирование, ведение дневника, описание объектов искусства родного края.

***Практика.*** Фотографирование объектов искусства родного края и их описание. Посещение краеведческого музея, памятников истории и культуры своей местности, памятников природы и мест. Составление описаний экскурсионных объектов. Встречи со старожилами-краеведами, с деятелями искусства, знаменитыми людьми,

**Календарный учебный график**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристко-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2025 – 2026учебный год
**Модуль 1 «Искусство родного края»**

| | Плани .дата | Факти .дата | Форма заняти | Кол-во часов | | Мест провед | Форма контро я |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 17.09. | | Комб. | 2 | Искусство. Его виды. Особенности искусства. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Практические задания. Опрос |
| 2. | 19.09. | | Комб. | 2 | Искусство. Его виды. Особенности искусства. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание. |
| 3. | 24.09. | | Комб. | 2 | Искусство. Его виды. Особенности искусства. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 4. | 26.09. | | Комб. | 2 | Искусство. Его виды. Особенности искусства. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 5. | 1/3.10 | | Комб. | 4 | Искусствоведение и краеведение. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 6. | 8/10.10 | | Комб. | 4 | Искусствоведение и краеведение. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 7. | 10.10. | | Комб. | 2 | Искусствоведение и краеведение. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 8. | 15/17.10 | | Комб. | 4 | Искусствоведение и краеведение. | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 9. | 22.10. | | Комб. | 2 | Народное изобразительное искусство | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 10. | 24/29.10 | | Комб. | 4 | Народное изобразительное искусство | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 11. | 31.10. 5.11 | | Комб. | 4 | Изобразительное искусство стран мира | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 12. | 7.11. | | Комб. | 2 | Викторина | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Викторина |
| 13. | 12.11. | | Комб. | 2 | Сбор краеведческого материала | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 14. | 14.11. | | Комб. | 2 | Сбор краеведческого материала | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 15. | 19.11. | | Комб. | 2 | Сбор краеведческого материала | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Опрос, практическое задание |
| 16. | 21.11. | | доклад | 2 | Сбор краеведческого материала | МБОУ СОШ№1 с.Автуры | Доклад, реферат |
| 17. | 26.11. | | Защита | 2 | Сбор краеведческого материала | МБОУ СОШ№1 | Защита |

МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «28» 08 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮОТиЭ»
_____ Х.Халидов
Приказ №19 от «04» 09 2026г

**Рабочая программа**
**на 2026-2027 учебный год**
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**
**«Изучаем культуру края»**
**по модулю « Навыки искусствоведческой работы»**

Форма реализации программы – очная;
Год обучения – первый;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Составитель:
Педагог д/о Солтаханова Э.Б.

г. Шали, 2026г.

## Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Направленность дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем культуру края» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого человека, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности. |
| Уровень дополнительной общеобразовательной программы | стартовая, модульная |
| Цель | Обучить навыкам исследовательской работы |
| Задачи | Обучающие:<br>- составление вопросника;<br>- записи рассказов: мастеров, художников и других творческих людей;<br>- анализ собранного материала, составление дневника записей;<br>- оформление всего материала в очерки;<br>- обучение фотофиксации исследуемого предмета (картины, скульптуры и т.п.).<br>Развивающие:<br>- развитие коммуникативных качеств личности;<br>- развитие внимательности, трудолюбия, упорства в достижении цели;<br>- развитие литературного слога, речи.<br>Воспитывающие:<br>- воспитание бережного отношения к культурному наследию;<br>- формировать культуру общения. |
| Режим занятий в текущем учебном году | 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом. |
| Формы занятий и их сочетание | Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация. |
| Планируемые результаты и способы их оценки | **Предметные**<br>-Знания по истории развития культуры республики;<br>-Комплексные знания и умения исследовательской деятельности;<br>-Изучение источников информации о своей малой родине;<br>-Знания о выдающихся деятелях культуры края;<br>- Умения работать с различными источниками знаний о культуре края;<br>-Знания о выдающихся людях, прославивших свой край..<br>**Метапредметные**<br>-Умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;<br>-Умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее; |

| | |
|---|---|
| | -Умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;<br>-Формирование любви к родному краю, гражданской позиции, самореализации во всех сферах деятельности человека;<br>-Формирование познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей в процессе наблюдений, исследований культуры края.<br>**Личностные**<br>-Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;<br>-Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Модуль, тема | Всего часов | В том числе | | Формы контроля и аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | |
| «Навыки искусствоведческой работы» | | 48 | 20 | 28 | |
| 2.1 | Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. Образец оформления доклада по данной теме. (12ч) | 12 | 4 | 8 | Практическое задание. Презентация работ Просмотр видео роликов |
| 2.2 | Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. (14ч) | 14 | 6 | 8 | Практическое задание Презентация работ |
| 2.3 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.(10ч) | 10 | 4 | 6 | Практическое задание. |
| 2.4 | Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме, | 8 | 4 | 4 | Практическое задание Презентация работ |
| 2.5 | Подготовка публикаций в местную печать, в сети Инстаграмм, в Контакте | 4 | - | 4 | Презентация работ |

## Содержание учебно-тематического плана

**2.1 Теория. Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк.**

Составление вопросника о местном художественном промысле, по истории быта, написать очерк, подготовить доклад на тему, оформить выставку.

***Практика*:** Тренировка записи рассказов, ведения беседы. Проба пера «Очерк». Презентация работ.

**2.2 Теория. Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле.**

***Практика***. Паспортизация записи. Описание архитектурного памятника. Подготовка доклада для выступления в группе, обсуждение. Участие в оформлении выставки. Предоставление собранной информации школьному музею. Презентация работ.

**2.3 Теория. Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций.**

***Практика*:** Ведение дневника исследовательских записей. Подготовка доклада и выступление на кружке перед младшими товарищами. Участие в оформлении выставки фото исследований детей.

**2.4 Теория. Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме.**

***Практика:*** Презентация работ.

**2.5 Теория. Основные правила составления публикации.**

***Практика:*** Подготовка и написание публикации для кружковой газеты, для публикации в сети Инстаграмм, Вконтакте.

**Календарный учебный график**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристко-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2025 – 2026 учебный год
**Модуль 2 «Навыки искусствоведческой работы»**

| № | Планир.дата | Фактич.дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 28.11 | | Комб. | 2 | Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | | Практическое задание. |
| 2. | 3.12 | | Комб. | 2 | Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | | Практическое задание. |
| 3. | 5.12 | | Комб. | 2 | Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | | Практическое задание. Презентация работ |
| 4. | 10.12 | | Комб. | 2 | Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | | Практическое задание. |
| 5. | 12.12 | | Комб. | 2 | Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | | Практическое задание. |
| 6. | 17.12 | | Комб. | 2 | Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. | | Практическое задание. |
| 7. | 19.12 | | Комб. | 2 | Запись о мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. | | Практическое задание. |
| 8. | 24.12 | | Комб. | 2 | Запись воспоминаний местных о | | Практическое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 12.12 | | Комб. | 2 | Запись рассказа о скульпторе, о народном промысле. | | Презентация работ |
| 10 | 17.12 | | тест | 2 | Тест по пройденным темам | | Тестирование |
| 11 | 19.12 | | Комб. | 4 | Анализ тестовых заданий, разбор результатов | | Практическое задание. |
| 12 | 24.12 | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 13 | 26.12 | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 14 | 31.12 | | Комб. | 2 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 15 | 9.01 | | презентация | 2 | Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | | Презентация работ |
| 16 | 14.01 | | викторина | 2 | оценка художественных качеств экспонатов | | Итоги викторины |
| 17 | 16.01 | | комб | 2 | Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | | Практическое задание. |
| 18 | 21.01 | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | | Практическое задание. |
| 19 | 23.01 | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | | Практическое задание. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 26.12 | | Комб. | 2 | Запись рассказа о скульпторе, о народном промысле. | | Презентация работ |
| 10 | 31.12 | | тест | 2 | Тест по пройденным темам | | Тестирование |
| 11 | 9/14 01. | | Комб. | 4 | Анализ тестовых заданий, разбор результатов | | Практическое задание. |
| 12 | 16/21 01. | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 13 | 21/23. 01. | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 14 | 28.01 | | Комб. | 2 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | | Практическое задание. |
| 15 | 30.01 | | презентация | 2 | Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | | Презентация работ |
| 16 | 4.02 | | виктори на | 2 | оценка художественных качеств экспонатов | | Итоги викторины |
| 17 | 6.02 | | комб | 2 | Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | | Практическое задание. |
| 18 | 11.02 | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | | Практическое задание. |
| 19 | 13.02 | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | | Практическое задание. |

**Календарный учебный график**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристко-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2025 – 2026 учебный год

## Модуль 2 «Навыки искусствоведческой работы»

| № | Планир.дата | Фактич.дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 28.11. | | Комб. | 2 | Вопросник по теме «Местные художники». Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 2. | 03.12. | | Комб. | 2 | Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 3. | 5.12. | | Комб. | 2 | Образец оформления доклада по данной теме. Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. Презентация работ |
| 4. | 10.12. | | Комб. | 2 | Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 5. | 12.12. | | Комб. | 2 | Что такое «очерк», разновидности очерка, учимся писать очерк. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 6. | 17.12. | | Комб. | 2 | Запись рассказа мастеров, художников, воспоминаний местных жителей о том или ином мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 7. | 19.12. | | Комб. | 2 | Запись о мастере, художнике, скульпторе, о народном промысле. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 8. | 24.12. | | Комб. | 2 | Запись воспоминаний местных о народном промысле. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 29.12. | | Комб. | 2 | Запись рассказа о скульпторе, о народном промысле. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Презентация работ |
| 10 | 31.12. | | тест | 2 | Тест по пройденным темам . | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Тестирование |
| 11 | 12.01. 14.01. | | Комб. | 4 | Анализ тестовых заданий, разбор результатов | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 12 | 19.01. 21.01. | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 13 | 26.01. 28.01. | | Комб. | 4 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 14 | 02.02. | | Комб. | 2 | Паспортизация записи. Умение вести дневник, тетрадь фотофиксаций. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 15 | 04.02. | | презен тация | 2 | Анализ собранного материала: классификация, оценка художественных качеств экспонатов. Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Презентация работ |
| 16 | 09.02. | | виктори на | 2 | оценка художественных качеств экспонатов | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Итоги викторины |
| 17 | 11.02. | | комб | 2 | Умение работать с книгой, составить указатель литературы по теме. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 18 | 16.02. | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |
| 19 | 18.02. | | комб | 2 | Основные правила составления публикации | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Практическое задание. |

МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «28» 08 2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТиЭ»
_____ Х.Халидов
Приказ № 19 от 01.09. 2026г

**Рабочая программа**
**на 2026-20267учебный год**
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**
**«Изучаем культуру края» по модулю «Виртуальный мир культуры»**

Форма реализации программы – очно - заочная;
Год обучения – первый;

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Составитель:
Педагог д/о Солтаханова Э.Б.

г. Шали, 2026г.

## Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Направленность дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Изучаем культуру края» туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся, является средством образного освоения действительности, способствует развитию и духовному росту каждого человека, служит профориентационным средством и средством формирования навыков исследовательской деятельности. Знакомство с жизнью и творчеством местных мастеров народного декоративно-прикладного искусства, художников, скульпторов, архитекторов помогает обучающимся лучше смыслить их произведения. Помогает им ощутить ценность памятников культуры республики, доставлять им истинное эстетическое наслаждение, развивает художественный вкус, формирует настоятельную потребность создавать прекрасное отношение в личной и общественной жизни, помогает воспитывать этику поведения, чувство уважение к труду людей, к творениям их рук.<br>Большая часть занятий проводится на материале национального искусства. На занятиях должна сочетаться теоретическая подготовка кружковцев с практикой поиска, исследованием и оформлением. |
| Уровень дополнительной общеобразовательной программы | Стартовая, Модульная |
| Цель | Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики. |
| Задачи | *Образовательные задачи:*<br>- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;<br>- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;<br>- изучать изобразительное наследие республики;<br>*Развивающие задачи:*<br>- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края<br>- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;<br>- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;<br>- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;<br>- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;<br>*Воспитательные задачи:*<br>- прививать любовь и бережное отношение к культурному наследию родного края;<br>- сохранять материальную и духовную культуру народа;<br>- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;<br>-формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию. |

| | |
|---|---|
| Режим занятий в текущем учебном году | 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 45 минут с 10-ти минутным перерывом. |
| Формы занятий и их сочетание | Программой предусмотрено сочетание групповых, командных и индивидуальных форм организации на занятиях. Командные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития коммуникабельности. Результатом их будет сбор информации и презентация. |
| Планируемые результаты и способы их оценки | **Предметные**<br>**будут знать:**<br>-творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века;<br>- познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. деятелями искусства края;<br>- познакомятся с изобразительным искусством нашего края;<br>- выдающихся деятелей искусства мира;<br>-изучат источники информаций о своей малой родине;<br>**будут уметь:**<br>- работать с различными источниками знаний об искусстве родного края;<br>- писать небольшие очерки, эссе;<br>- проводить небольшие исследования и делать записи данных исследований.<br>**Метапредметные**<br>Обучающиеся будут<br>- уметь искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;<br>- выражать свои мысли; слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;<br>- уметь оценивать правильность выполнения исследовательской работы на начальных этапах исследования для составления отчета по работе.<br>**Личностные**<br>Результаты развития обучающихся:<br>У учащихся будут сформированы:<br>- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;<br>- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.<br>Результаты воспитания:<br>У учащихся будут сформированы:<br>- устойчивый познавательный интерес к исследовательской работе;<br>- навыки занятий совместной работой;<br>- желание определиться в выборе дальнейшего рода деятельности;<br>- чувство гордости за свой край, любовь к своей малой родине и к стране. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Модуль, тема | Всего часов | В том числе | | Формы контроля и аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | |
| **«Виртуальный мир культуры»** | | **48** | **20** | **28** | |
| 3.1 | Художники края | 4 | 2 | 2 | Беседа опрос |
| 3.2 | Викторина | 2 | - | 2 | Итоги викторины |
| 3.3 | Скульпторы края | 4 | 2 | 2 | Беседа |
| 3.4 | Викторина | 2 | - | 2 | Итоги викторины |
| 3.5 | Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники | 4 | 2 | 2 | Обсуждение |
| 3.6 | Викторина | 2 | - | 2 | Итоги викторины |
| 3.7 | Охрана памятников архитектуры | 4 | 4 | - | опрос |
| 3.8 | Заочная викторина | 4 | - | 4 | викторина |
| 3.9 | Местные художественные музеи | 4 | - | 4 | тест |
| 3.10 | Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность. | 4 | - | 4 | обсуждение |
| 3.11 | Викторина | 2 | - | 2 | Итоги викторины |
| 3.12 | Выдающиеся деятели музыки родного края | 2 | 2 | - | обсуждение |
| 3.13 | Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки | 2 | 2 | - | обсуждение |
| 3.14 | Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР | 2 | 2 | - | обсуждение |
| 3.15 | Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей | 2 | 2 | - | обсуждение |
| 3.16 | Знаменитые фотографы ЧР | 2 | 2 | - | обсуждение |
| 3.17 | Подведение итогов, тестирование | 2 | - | 2 | тестирование |

Содержание учебно-тематического плана

3.1. Художники края: знакомство со знаменитыми художниками края.

Просмотр видео и печатного материала.

https://bookitut.ru/Chechenczy.210.html , https://chet-nik.livejournal.com/531183.html ,
https://elinium.livejournal.com/34357.html ,
https://www.liveinternet.ru/users/3902708/post177910217/ ,

3.2. Проведение викторины по теме «Художники края».

3.3. Скульпторы края: знакомство со скульпторами края.
https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/tataev_award/ ,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Бекичев,_Иван_Дмитриевич ,
https://grozniy.bezformata.com/listnews/pervij-chechenskij-skulptor-daka/84149928/ ,
https://chetour.me/pochitaj/all/all/Pamyatnik-Druzhby-narodov ,

3.4. Викторина по теме «Скульпторы края».

3.5. Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники

https://nohchalla.com/srednevekovaya-arkhitektura/467-средневековая-чеченская-архитектура ,

https://www.grozny-inform.ru/news/health/6424/ ,
http://www.checheninfo.ru/20375-pamyatniki-kamennogo-zodchestva-gornoy-chechni.html ,
3.6. Викторина по теме: «Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники»

3.7. Охрана памятников архитектуры
https://naslediechr.ru/ , http://обчр.рф/ib/vedomstva/komitete-po-arkhitekture-chr .

3.8. Заочная викторина по пройденным темам.

3.9. Местные художественные музеи
https://www.culture.ru/museums/institutes/location-chechenskaya-respublika

3.10. Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность.
https://aakg.mk95.ru/ , https://rusmuseumvrm.ru/data/offices/grozniy/ ,

3.11. Викторина

3.12. Выдающиеся деятели музыки родного края
https://bookitut.ru/Chechenczy.201.html , http://www.checheninfo.ru/235863-chechnja-10-samyh-uvazhaemyh-i-vlijatelnyh-chechencev.html ,
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/

3.13. Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки
https://filarma.mk95.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30472 ,
"Мой город" в исполнении Симфонического оркестра Гостелерадио ЧИАССР
"Ты невозможна" в исполнении Инструментального ансамбля "ЧИТР"
"Ты - заря весны" в исполнении Симфонического оркестр Гостелерадио ЧИАССР

"Прелюдия для флейты, арфы и струнных" в исполнении Московского Академического оркестра
"Россия" в исполнении Симфонического оркестра Гостелерадио ЧИАССР
Прелюдия к спектаклю "Весенние проталины"
http://www.checheninfo.ru/infoportal/kulturainfop/muzika/page/2/

3.14. Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР

https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Народные_артисты_Чечни , https://youtu.be/iohbidToXt8 , https://youtu.be/iohbidToXt8 , https://youtu.be/iohbidToXt8 , https://youtu.be/9C-wsRDp13 , https://youtu.be/9C-wsRDp13A , https://youtu.be/as6oh1ETKX0 , https://youtu.be/as6oh1ETKX0 , https://youtu.be/J1bfbiMi7is.

3.15. Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей

«Вечер счастья" исполнял М.Буркаев
"Войди в мой дом" исполнял А.Димаев
"Волны любви" исполнял М.Буркаев
"Волны любви" исполнял М.Буркаев
"Двое" исполняли Буркаев и Чумаченко
"За две минуты до войны" исполнял Е.Петушков
"Звезда верности" исполняла Т.Дадашева
"Зимняя лирическая" исполняла Л.Ножаева
"Иду к тебе" исполнял Чумаченко
"Иду к тебе дорогой горной" исполняла Л.Мусаева
"Колыбельная" исполнял М.Буркаев
"Край родной" исполнял Л.Мусаева
"Красивей тебя нет" исполнял М.Буркаев
"Любовь зовет" исполнял М.Буркаев
"Мой город" исполнял М.Буркаев
"Новый год" исполняла Л.Мусаева
"Нохчичоь" исполнял И.Усманов
"Осень" исполняли М.Буркаев и С.Магомедов
"Скажи мне" исполнял М.Буркаев
"Снег кружит" исполнял Н.Маркарян
"Соната" исполнял М.Буркаев
"Только сегодня" исполнял М.Буркаев
"Ты невозможна" исполнял М.Буркаев
"Юноша из сказки" исполняла Лейла Мусаева

3.16. Знаменитые фотографы ЧР

https://zen.yandex.ru/media/chechnya/samoe-romantichnoe-foto-iz-chechni-kto-i-kogda-ego-sozdal-5fc48c79d57ee927525673a8 , https://timag82.livejournal.com/ , https://youtu.be/isqLl4yy9jY , https://www.currenttime.tv/a/portrety-chechentsev-gortsev/28125962.html , https://tass.ru/v-strane/5052683 , https://youtu.be/1aEQgY8edMo

3.17. Подведение итогов, тестирование.

**Календарный учебный график**
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
туристко-краеведческой направленности «Изучаем культуру края»
на 2025 – 2026 учебный год

**Модуль 3 «Виртуальный мир культуры»**

| № | Планир .дата | Фактич .дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 25.02. 02.03. | | комбинированное | 4 | Художники края: знакомство со знаменитыми художниками края. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Беседа, опрос |
| 2. | 04.03. | | комб | 2 | Викторина | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Итоги викторины |
| 3. | 09/11.03 | | комб | 4 | Скульпторы края | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Беседа |
| 4. | 16.03. | | комб | 2 | Викторина | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Итоги викторины |
| 5. | 18/23.03. | | комб | 4 | Архитектура родного края, архитекторы прошлых лет и наши современники | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Обсуждение |
| 6. | 25.03. | | комб | 2 | Викторина | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Итоги викторины |
| 7. | 30.03. 01.04. | | комб | 4 | Охрана памятников архитектуры | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | опрос |
| 8. | 6/8.04 | | комб | 4 | Заочная викторина | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | викторина |
| 9. | 13/15.04 | | тест | 4 | Местные художественные музеи | МБОУ СОШ»1 | тест |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с.Автуры | |
| 10. | 20/22.04 | | комб | 4 | Картинные галереи Чеченской Республики, и их деятельность. | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 11. | 27.04. | | комб | 2 | Викторина | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | Итоги викторины |
| 12. | 29.04. 04.05. | | комб | 4 | Выдающиеся деятели музыки родного края | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 13. | 6/11.05 | | комб | 4 | Знакомство с произведениями выдающихся деятелей музыки | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 14. | 13/18.05 | | комб | 4 | Современная чеченская эстрада, Народные артисты ЧР | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 15. | 20/25.05 | | комб | 4 | Знакомство с произведениями чеченских эстрадных деятелей | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 16. | 27/29.05. | | комб | 4 | Знаменитые фотографы ЧР | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | обсуждение |
| 17. | 30.05. | | комб | 2 | Подведение итогов, тестирование | МБОУ СОШ»1 с.Автуры | тестирование |