

МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского
муниципального района»

Принята на заседании
Педагогического совета
« 05 » 03 2021 г.
Протокол № 2

Утверждена
Директор МБУ ДО «ДДЮТиЭ»
Х.А.Халидов./
Приказ № 27
от « 22 » 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Искусствоведы-краеведы»
художественной направленности.
Уровень программы: базовый.
на летнюю школу

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 10 дней.

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Саиева Линда Шамхановна

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	3
2.Направленность	3
3.Уровень освоения программы	3
4.Актуальность программы	3
5.Отличительные особенности программы	3-4
6.Цель и задачи программы	4
7.Категория учащихся	4
8.Сроки реализации и объем программы	4
9.Формы организации образовательной деятельности	5
10.Планируемые результаты освоения программы	5
11.Содержание программы Учебный (тематический) план	5-6
12.Содержание учебного плана	6-8
13.Формы аттестации	8
14.Комплекс организационно-педагогических условий	8-9
15.Учебно-методическое обеспечение	9-10
16.Календарный учебный график	10-13
17.Методы и формы отслеживания результативности обучения	13-14
18.Литература	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусствоведы-краеведы» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

-Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р);

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. №3648-20

-Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

-Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

-Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».

-Приказ Министерства просвещения и науки РФ от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.1.Направленность - художественная.

1.2. Уровень освоения программы – базовый, объём 20 часов. Программа рассчитана на освоение в летнее время.

1.3. Актуальность программы - программа носит прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о культурном наследии республики. В поисковой работы могут помочь сотрудники картинной галереи, краеведческого музея и Общества охраны памятников истории и культуры. Организация занятий в неформальной обстановке, сочетающая продуктивные виды деятельности, поможет детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе.

1.4. Отличительные особенности программы. Программы подобного содержания не выявлены. Данная программа составлена с учетом

необходимости привития интереса к культурному наследию нашего края, изучения искусства и культуры вайнахов, духовной и материальной культуры. Знакомство с изобразительным искусством проходит на основе всемирно известных шедевров живописи разных эпох (слайды, репродукции) и местных художников. Занятия можно проводить с музыкальным сопровождением (фоновым и тематическим), с использованием музыкальных произведений.

1.5. Цель и задачи программы.

Цель: Воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- поэтапное хронологическое изучение через литературные источники культурного наследия края;
- изучать жизнь и творчество деятелей культуры: художников, скульпторов, архитекторов;
- изучать изобразительное наследие республики;

Развивающие задачи:

- знакомить с жизнью и творчеством местных мастеров, изучать искусство родного края
- создать необходимые условия для духовного, нравственного и эмоционального развития личности, а также развитие личностных, творческих способностей детей;
- формировать пространственно-временные представления, развивать воображение;
- совершенствовать коммуникативные и общекультурные навыки;
- развивать наблюдательность, внимание, воображение, творческую инициативу;

Воспитательные задачи:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю;
- сохранять материальную и духовную культуру народа;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- формировать умения и навыки культуры общения, жизнеобеспечения, развития коллективизма и взаимовыручки, прививать любви к культурному наследию.

1.6. Категория учащихся. Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы – 10 дней . Объем программы – 20 часов. Количество занятий в неделю -5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 1 час, продолжительность учебного часа – 45 мин.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации деятельности детей на занятии:

Групповые, коллективные.

Формы занятия:

Основной формой организации деятельности является игра:

Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю - 5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 1 час, продолжительность учебного часа – 45 мин.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать :творчество и имена выдающихся деятелей культуры нашего края, начиная с периода начала 20 века, познакомятся с художниками, литераторами, скульпторами, архитекторами и др. познакомятся с изобразительным искусством нашего края,

Будут уметь:

- рассказывать о деятелях культуры нашего края;
- рассказывать о музеях ЧР;
- узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них;
- посещать музеи и другие культурные учреждения города;

Будут сформированы общеучебные умение и личностные качества:

- развитая зрительная, слуховая и моторная память;
- устойчивость внимания, наблюдательность;
- любопытность;
- умение работать в группе;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- умение слушать и слышать друг друга;
- дружелюбие,

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематически) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
-------	-------------------	------------------	---------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная беседа.	1	-	1	Краткий опрос
2.	Искусство, его виды, особенности искусства.	4	2	2	Конкурс рисунков
3.	Искусствоведение и краеведение.	2	1	1	Краткий опрос
4.	Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	2	1	1	Викторина
5.	Таланты родного края.	2	1	1	Беседа
6.	Материальная и духовная культура вайнахов.	2	1	1	Демонстрация рисунков, картин
7.	Рассказы и легенды героев – нашего края.	2		2	Беседа
8.	Памятники культуры родного края, их охрана.	3	-	3	Конкурс рисунков
9.	Итоговое занятие	2		2	тестирование
10.	Итого:	20	6	14	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение. Цели и задачи.

Вводная беседа.

Тема 2. Искусство, его виды, особенности искусства.

Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Искусство – как форма общественного сознания, средства образного освоения действительности, способа развития и духовного роста каждого человека.

Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практические занятия. Знакомство с произведениями искусства с помощью интернета, через посещение кинотеатра, театра и т.д. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Контроль: конкурс рисунков.

Тема 3. Искусствоведение и краеведение.

Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа.

Практические занятия. Знакомство с искусством и культурой родного края.

Контроль: краткий опрос.

Тема 4. Наш край (города, села, реки, озера и т.д.).

Основные сведения о крае, города ЧР, численность граждан, национальный состав, экономика. Водные ресурсы.

Практические занятия: Изучение темы с помощью использования видеоматериала, презентаций.

Контроль: викторина.

Тема 5. Таланты родного края.

Художники, скульпторы, архитектуры_родного края. Пребывание художников, скульпторов, архитекторов в крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Влияние их деятельности на развитие художественного творчества в крае. Изображение родного края в их произведениях. Воспоминания местных жителей о них. Потомки деятелей искусства.

Практические занятия: Знакомство с произведениями художников, скульпторов с помощью технических средств. Экскурсии в местные художественные музеи. Поиск местных художников. Организация выставок, беседа об искусстве, встреча с местными художниками.

Контроль: Беседа.

Тема 6. Материальная и духовная культура вайнахов .

Хозяйство. Земледелие. Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением.

Практические занятия. Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

Животноводство. Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны. *Практические занятия.* Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах скотоводства в данном районе или крае.

Одежда. Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практические занятия. Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование.

Контроль: демонстрация рисунков и картин.

Тема 7. Рассказы и легенды героев – нашего края.

Изучение рассказов и легенд о героях нашего края из литературных источников.

Практические занятия: презентации, зарисовки, работа с литературой, защита рефератов.

Контроль: беседа.

Тема 8. Памятники культуры родного края, их охрана .

Практическая работа: зарисовки, работа с литературой.

Контроль: конкурс рисунков.

Тема 9. Итоговое занятие.

Тестирование по пройденному материалу.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы; выявление уровня подготовки к занятиям;
- промежуточный: опрос, выставка, соревнования, участие в слетах, в конференциях, выявление уровня развития умений, навыков, степень овладения теоретическими знаниями;
- итоговый: наличие необходимых навыков, умений, теоретических знаний за курс программы; тестовые задания, индивидуальные карточки, соревнования

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися;

- выявления и развития способностей обучающихся;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;

- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов.

Занятия проводятся в просторном кабинете, с соответствующим оборудованием и мебелью. Имеются все необходимые для работы материалы, дидактические пособия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Искусство, его виды, особенности искусства	Групповая, теоретическая подготовка. Беседа, презентация, творческие занятия, работа с литературой	Презентация, Литература по теме	Словесный, наглядный
Искусствоведение и краеведение	Групповая, беседа, работа с литературой, видеофильмы	Видеофильмы, литература по теме	наглядный
Наш край (города, села, реки, озера и т.д.)	Беседа, презентации, исследование, анализ	Презентации, Литература по теме	Наглядный, словесный
Таланты родного края	Рассказы, работа с литературой, встреча с талантливой художницей	Литература по теме, тематические разработки	словесные
Материальная и духовная культура вайнахов	Работа с литературой, просмотр видеороликов, изучение географических условий земледелия,	Презентации, рефераты, слайды	Наглядные, словесные
Рассказы и	Беседа, исследование,	Рефераты,	словесные

легенды героев нашего края	работа с литературой	проекты	
Памятники культуры родного края, их охрана	Беседа, обзорная лекция, виртуальные экскурсии, игра	Сценарии игр, просмотр виртуальных экскурсий	Наглядные, игровые
Итоговое занятие	групповая, тестирование	Тесты по искусствоведению	Словесные, наглядные

Календарный учебный график
По краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Искусствоведы-краеведы»

Дата	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			всего	теория	практик			
		Месяц						
		Введение. Цели и задачи. Вводная беседа.	1	-	1			
		Искусство, его виды, особенности искусства. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека. Искусство – как форма общественного сознания, средства образного освоения действительности, способа развития и духовного роста каждого человека. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура. Отличительные особенности искусства. Отличительные особенности искусства.	2	1	-	конкурс рисунков.		

		Искусство вокруг нас.						
		Знакомство с произведениями искусства с помощью интернета, через посещение кинотеатра, театра и т.д. Творчество кружковцев в различных видах искусства. Контроль: конкурс рисунков.	с	1	1	-		
		Искусствоведение краеведение. Понятия «искусствоведение» и «краеведение». Объекты изучения. Формы организации краеведения: государственное, общественное, школьное. Особенности школьного краеведения и его задачи. Общественно полезный характер краеведения. Краткая история развития краеведения. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) – один из источников изучения культуры родного края. Знакомство с анализом произведений, изобразительного искусства. Характер работы искусствоведа	и	2	-	1	краткий опрос.	
		Знакомство с искусством и культурой родного края.		1	-	1		
		Наш край (города, села, реки, озера и т.д). Основные сведения о крае, города ЧР, численность граждан, национальный состав, экономика. Водные ресурсы		1	1	-	Викторина	
		Изучение темы с помощью использования видеоматериала,	с	2				

		презентаций. Таланты родного края. Художники, скульпторы, архитектура родного края. Пребывание художников, скульпторов, архитекторов в крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Влияние их деятельности на развитие художественного творчества в крае. Изображение родного края в их произведениях. Воспоминания местных жителей о них. Потомки деятелей искусства.				Беседа		
		Знакомство с произведениями художников, скульпторов с помощью технических средств. Экскурсии в местные художественные музеи. Поиск местных художников. Организация выставок, беседа об искусстве, встреча с местными художниками	1	-	1			
		Материальная и духовная культура вайнахов . Хозяйство. Земледелие. Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с	2	-	1	демонстрация рисунков и картин.		

		искусственным орошением						
		Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономической статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.	1					
		Рассказы и легенды героев – нашего края. Изучение рассказов и легенд о героях нашего края из литературных источников.	1	1	-	беседа.		
		презентации, зарисовки, работа с литературой, защита рефератов.	1					
		Памятники культуры родного края, их охрана	1	-	1	конкурс рисунков.		
		зарисовки, работа с литературой	1					
		Итоговое занятие. Разработка тестов по пройденному материалу	2	-	1	тестирование		

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы: тестирование, собеседование, анкетирование, наблюдение, опрос;

формы: конкурс творческих работ, кроссворды, защита рефератов, защита проектов, решение заданий по индивидуальным карточкам.

Формы подведения итогов реализации программ.

В конце смены проводится итоговое тестирование.

Литература для педагога

- 1.«Фольклор и родное слово»,автор Г.М.Грехнева, К.Е.Корепова.Москва-2016г.
- 2.«Чеченская традиционная культура и этика», М.А.Ахмадов,г.Грозный-2016г.
- 3.«Язык,история и культура вайнахов»,автор И.Ю. Алироев-г.Грозный-2015г.
4. «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А.Зязиков-г.Грозный 2013г.

Литература для родителей

- 1.Агеева И.Д. « занимательные материалы по изобразительному искусству»
- 2.Серия «Игровые методы обучения» М.,ТЦ СФЕРА;
- 3.Драч Г. «История искусств», Паниотова Т., 2015;
- 4.Ходж С. «Искусство, 50 идей, о которых нужно знать», 2015г.
- 5.Нестеров П.Г. «Художественная галерея», №170, 2017г.

Литература для детей

- 1.Я.З.Ахмедов ,И.Б. Мунаев «Чечня и чеченцы», 2018г, издательство «Санан»;
- 2.Р.М. Нашхоев «Чародей танца», 2017г, типография им.Заболотного,Грозный
- 3.А.У.Мальсагов, Х.В.Туркаев «Писатели советской Чечено - Ингушетиии», Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 2016 г.

Искусствоведение: Энциклопедическая библиотека.

Сайт:[http:// megacollection.ru](http://megacollection.ru)