Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»
МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»

Принята на заседании
Педагогического совета
«____28_» _____08_____2026г.

Протокол № _5_____

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДЮТиЭ»
_____ Х.А.Халидов

Приказ №_17_от 04.09.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Учимся рисовать»
художественной направленности
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-13 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Гайтемирова Л.Ш-М.

г. Шали, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района»
Экспертное заключение №6 от «07» 09 2026г.
Эксперт: методист Эльмесхаджаев А.Ш.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…….. 3
1.2. Направленность программы ……3
1.3. Уровень освоения программы…… 3
1.4. Актуальность программы ……3
1.5. Отличительные особенности……4 -5
1.6. Цель и задачи программы ……5-6
1.7. Категория учащихся……..6
1.8. Сроки реализации и объем программы ……..6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий …… 6
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки ……6-7
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план ……...8-11
2.2. Содержание учебно-тематического плана программы……11-14
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы…….14-19
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-технические условия реализации программы...19
4.2. Кадровое обеспечение программы…… 191
4.3. Учебно-методическое обеспечение……19-20
Список литературы…….. 20-21

Приложения: календарный учебный график, оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Учимся рисовать**» разработана в соответствии со следующими действующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий Шалинского муниципального района».

1.2. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Учимся рисовать**» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов. Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся рисовать» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Учимся рисовать» направлена на развитие творческого потенциала детей, ихвоображения и мышления, раскрытие их

индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опытатворческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой историей и культурой, так и культурой родного края.
Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии

1.3. Уровень освоения программы: рассчитана на стартовый уровень освоения.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы выражена в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных. Перед нами возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Процессы реформирования в российском обществе изменили приоритеты в сфере образования. От цели «воспитание гармонически развитой личности» современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Учащимся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность творческих заданий по различным уровням сложности помогает каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что в свою очередь позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

1.5. Отличительные особенности программы: особенность программы заключается в том, что она:

- дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но идополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, а также в культуру родного края. Программа интегрируется с такими видами искусств, как

декоративно- прикладное искусство, тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.);

- содержит использование различных форм организации образовательного процесса: участие в конкурсах, в том числе и всероссийского уровня.

1.6. Цель программы: Приобщение к изобразительному искусству, глубокое погружение в рисование и развитие навыков, необходимых для победы в олимпиаде по рисованию. Рациональное распределение времени и сил на выполнение творческих заданий в рамках учебной программы.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать компетентности учащихся по разделам программы: рисунку, живописи, тематической композиции, декоративно-прикладному искусству;
- научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё
- отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы соответствуют обозначенным программой целям и задачам.

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 7-10 лет.
Условия набора детей: по заявлению родителей или по заявлению законных представителей.

Младший школьный возраст - качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной, но, несмотря на это, у младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе.

Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; младших школьников, как и дошкольников, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

1.8. Сроки реализации и объем программы.
Весь период обучения рассчитан на 1год, количество часов – 144ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
Форма обучения.

Программой предусмотрена **очная** форма обучения (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 2, ст.17, п. 2). Численный состав группы – 15 человек, 2 занятия по 45 минут, перемена 10 минут. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные, работа в подгруппах): теоретические,практические.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- способность умело применять полученныезнания в собственной творческойдеятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной от
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;

• работать с необходимыми инструментами и материалами;

• найти оригинальные композиционные решения в практической работе;

• свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;

• самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

• умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

• формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализациитворческого замысла;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственнойи своих сверстников.

Предметные:

• кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников

• способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка,основ цветоведения и колористики;

• современные тенденции в изобразительном творчестве;

• уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использоватьмоделирующую пасту;

• уметь работать на пленэрах;

• уметь рисовать на заданную тему;

• владеть базовой терминологией изобразительного искусства.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	**«Урок доброты» вводное занятие, ТБ**	**2**	**-**	**2**	Фронтальный опрос
2	**«Рисунок и живопись»**	**60**	**24**	**36**	
2.1	Графические и живописные материалы.	2	1	1	Выполнение упражнений
2.2	Виды рисовальных материалов	2	1	1	Устный опрос
2.3	Организация рабочего места, техники	2	1	1	Устный опрос
2.4	Работа с графическими материалами	2	1	1	Тестовое задание
2.5	Работа с графическими материалами	2		2	Устный опрос
2.6	Работа с живописными материалами	2	1	1	Анализ заданий
2.7	Линейный рисунок	2	1	1	Устный опрос
2.8	Упражнения на штриховку	2	1	1	Тестовое задание
2.9	Зарисовки растений, птиц и деревьев	2	1	1	Устный опрос
2.10	Этапы построения предметов	2	1	1	Анализ работ
2.11	Понятие основания, высоты, симметрии	2	1	1	Устный опрос
2.12	Светотеневой рисунок	2	1	1	Устный опрос
2.13	Изображение фигуры человека, животных.	2	1	1	Анализ работ
2.14	Рисование простых форм	2	1	1	Анализ заданий
2.15	Система цвета. Основы цветоведения	2	1	1	Устный опрос
2.16	Ахроматические цвета. Колористика.	2	1	1	Устный опрос
2.17	Контрастные цвета	2		2	Тестовое задание

2.18	Теплые и холодные цвета	2	1	1	Устный опрос
2.19	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	2	1	1	Анкетирование
2.20	Свойства света, свет и тень	2	1	1	Устный опрос
2.21	Живопись отдельных предметов. постановки.	2	1	1	Анализ заданий
2.22	Правила работы над натюрмортом	2	1	1	Анализ работ
2.23	Компоновка в листе. Этапы работы	2		2	Тестовое задание
2.24	Тема – ваза с фруктами	2		2	Анализ работ
2.25	Пейзаж в графическом решении.	2	1	1	Анализ работ
2.26	Виды пейзажа. Линия горизонта	2	1	1	Анализ работ
2.27	Перспектива. Точка схода	2		2	Устный опрос
2.28	Изображение природы в разных состояниях.	2	1	1	Анкетирование
2.29	Звонкие и глухие цвета	2	1	1	Тестовое задание
2.30	Пейзаж времени суток	2		2	Анализ работ
3	**«Тематическая композиция»**	**52**	**20**	**32**	
3.1	Виды изобразительного искусства и	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Композиция в целом	2	1	1	Устный опрос
3.3	Тематическая композиция	2	1	1	Анализ работ
3.4	Принципы создания эскиза	2	1	1	Анализ работ
3.5	Закон равновесия	2	1	1	Устный опрос
3.6	Простейшие фигуры на плоскости	2	1	1	Тестовое задание
3.7	Сказки Англии – друиды и хоббиты	2	1	1	Устный опрос
3.8	Эльфы и феи	2		2	Анализ работ

3.9	Оформление работ к выставке	2	1	1	Анализ работ
3.10	Тематические композиции на заданную тему.	2	1	1	Анализ работ
3.11	Знакомство с понятием сюжет	2	1	1	Устный опрос
3.12	Определение пропорций	2		2	Анализ работ
3.13	Соотношение фигур и пространства	2	1	1	Тестовое задание
3.14	Замысел и эскиз – идея композиции	2	1	1	Устный опрос
3.15	Тема - летние приключения	2	1	1	Анализ работ
3.16	Тема – моя комната	2	1	1	Анализ работ
3.17	Тема – праздничные хлопоты	2		2	Анализ работ
3.18	Иллюстрирование сказок и былин	2	1	1	Анализ работ
3.19	Слово и изображение	2	1	1	Устный опрос
3.20	Ритмическая организация плоскости листа	2	1	1	Тестовое задание
3.21	Создание добрых образов	2	1	1	Устный опрос
3.22	Создание злых образов	2	1	1	Устный опрос
3.23	Разные по характеру образы	2		2	Анализ работ
3.24	Однотонное и цветовое решение	2	1	1	Тестовое задание
3.25	Иллюстрация к былине	2		2	Анализ работ
3.26	Иллюстрация к сказке	2		2	Анализ работ
4	**«Декоративно – прикладное искусство народов Чеченской Республики»**	**20**	**8**	**12**	
4.1	Орнамент чеченцев	2		2	Анализ работ
4.2	Орнамент в истангах	2	1	1	Анализ работ
4.3	Выполнение элементов росписи и узоров орнамента.	2		2	Анализ работ
4.4	Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие)	2	1	1	Фронтальный опрос
4.5	Подготовка изделия к росписи	2	1	1	Устный опрос

4.6	Роспись изделия	2	1	1	Анализ работ
4.7	Лепка и роспись декоративного панно	2	1	1	Анализ работ
4.8	Роспись шкатулки в два приема	2	1	1	Анализ работ
4.9	Составление эскиза для росписи	2	1	1	Анализ работ
4.10	Ярмарка работ	2	1	1	Устный опрос
5	**«Радуга в кармане» итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Анализ работ
6	**Умные каникулы**	**8**	**2**	**6**	
6.1	Тренинги на командообразование	2	1	1	Анализ игровых ситуаций
6.2	Подвижные игры на воздухе	2		2	Устный опрос
6.3	Посещение художественных выставок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.4	Ярмарка поделок	2		2	Анализ работ
	ИТОГО:	**144**	**55**	**89**	

2.2. Содержание программы.

1. «Урок доброты» вводное занятие. ТБ (2ч.)

Теоретическая часть. Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства. Тренинги на коллективообразование.

Практическая часть. Ознакомление учащихся с изостудией. Знакомство учащихся с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности с инструментами. Игры «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу

2. «Рисунок и живопись» (60ч.)

Графические и живописные материалы. Приемы и техника работы с ними.

Теоретическая часть. Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью.

Натюрморт гуашью в технике монотипия. Акварель и восковые карандаши.

Зарисовки растений, птиц, деревьев. Учебные экскурсии на природу.

Теоретическая часть. Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях.

Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

Практическая часть. Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках.

Изображение фигуры человека, животных.

Теоретическая часть. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры. Правила построение круга, геометрических предметов.

Практическая часть. Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

Основы цветоведения. Колористика.

Теоретическая часть. Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

Практическая часть. Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые «Солнце», «Радость».

Заливки холодные «Снежное царство», «Грусть» и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых цветов (овощи, фрукты). Черно-белая композиция «Зима во дворе». Выполнение исследовательского задания: предмет – акцент.

Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.

Теоретическая часть. Свет и тень. Наблюдение световоздушной среды во время учебных экскурсий на природе. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

Практическая часть. Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий.

Изображение света в рисунке.

Живопись отдельных предметов. Учебные постановки.

Теоретическая часть. Правила работы над натюрмортом из знакомых предметов. Этапывыполнения. Компоновка на листе.

Практическая часть. Выполнение учебных постановок: «Кувшин с лимоном», «Цветы в вазе»

Пейзаж в графическом решении.

Теоретическая часть. Виды пейзажа. Знакомство с плоскостным решением. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников.

Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

Практическая часть. Восприятие картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, Н. Рериха.

Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.

Изображение природы в разных состояниях.

Теоретическая часть. Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения мрачных и нежных оттенков.

Практическая часть. Изображение контрастных состояний природы. Ландшафтный пейзаж. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Выставка достижений.

3. «Тематическая композиция» (52 ч.)

Виды изобразительного искусства и жанры живописи.

Теоретическая часть. Познакомить с видами и жанрами живописи понятиями

«композиция» в целом и «Тематическая композиция». Принципы построения композиции. Эскиз.

Практическая часть. Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» – «Асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

Сказочный мир Англии: эльфы, феи, хоббиты, друиды в сказках. Фантазия на тему «Праздник эльфов» и др. Оформление работ в рамки, подготовка к отчету.

Тематические композиции на заданную тему.

Теоретическая часть. Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур – пространству.

Практическая часть. Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: «Летние приключения», «Новогодние хлопоты», «Моя комната».

Иллюстрирование сказок и былин.

Теоретическая часть. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый дляиллюстрирования материал (характер одежды

героя, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т.д.). Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветовое решение работы. Создание иллюстраций на тему: «Былины и сказки».

4. «Декоративно - прикладное искусство» (20 ч.)

Знакомство с народными промыслами: орнамент в инстангах и в других изделиях. Выполнение рисунков различных орнаментов.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с видами народного творчества. Изучениеособенностей чеченского орнамента. Демонстрация образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

Практическая часть. Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие – ярмарка. Представление творческих работ.

Применение росписи в быту (открытка, разделочная доска, токарное изделие)

Теоретическая часть. Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

Практическая часть. Роспись изделия одним из видов народны промыслов.

Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

Лепка и роспись декоративного панно.

Теоретическая часть. Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

Практическая часть. Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия.

5. «Радуга в кармане» итоговое занятие (2 ч.)

Теоретическая часть. Игровая программа с применением методи Правила игры.

Способы выполнения предложенных заданий.

Практическая деятельность. Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Подведение итогов года. Выставка лучших творческих работ за учебный год. Награждение учащихся за активное участие в изостудии.

6. Умные каникулы (8 ч.)

Тренинги на сплочение коллектива. Выездные пленэры. Подвижные игры на свежем воздухе.Посещение художественных выставок в краеведческом и художественном музеях.

Раздел3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Для оценки результативности учебных занятий применяется входящий, текущий,

промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль проводится в начале года с целью выявления образовательного творческого потенциалов детей и их способностей.

Формы проведения:

- Собеседование.
- Анкетирование

Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

Текущий контроль проводится с целью систематического повторения пройденного материала на последующих занятиях и определение готовности обучающихся восприятию нового материала.

Формы проведения:

- Тестовые задания.
- Мини - опросы.
- Игры – задания.
- Викторины.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающихпедагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку .	Педагог

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы

применяются различныеспособы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- *промежуточный контроль* (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- *итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

Оценочные и методические материалы:

- педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
  - ✓ анкетирование;
  - ✓ опросы;
  - ✓ тестирование;
  - ✓ составление презентации и защита;
  - ✓ коллективное обсуждение;
  - ✓ анализ;
  - ✓ творческие задания
  - ✓ работа над ошибками;
  - ✓ участие в выставках различного уровня.

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций учащихся по рисунку, живописи, тематической композиции, декоративно-прикладному искусству	-Карта сформированности компетенций по предмету. -Индивидуальный, фронтальный устный опрос. -Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала. -Контроль при выполнении практической работы. -Анализ знаний учащихся. -Практическая работа.
Уровень развития творческого потенциала	- Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, районного, городского, республиканского уровня. -Анализ активности участия в творческой жизни коллектива.
Уровень развития творческого воображения	-Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным.

Коммуникативные умения, навыки работы в команде	-Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
Развитие моторики руки	Наблюдение (аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ по декоративно-прикладному творчеству, планирование деятельности в рамках практической работы).
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	-Анкета «Эффективность образовательной деятельности». -Анкета для родителей по оценке открытого занятия.
Диагностика уровня воспитанности	-Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). -Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения).

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы обучения, применяемые в обучении изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- нáглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры; зарисовки растений, людей, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно- ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);
- исследовательско – поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

Приемы обучения:

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;

- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- выявление лучшей работы по изображаемой теме;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование изученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных итворческих работ;
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Формы организации учебной деятельности:

- учебные занятия в кабинете;
- учебные занятия на природе (пленэр);
- игровые и тренинговые занятия;
- конкурсы и выставки рисунков;
- выставки детского творчества;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах муниципального, регионального,федерального и международного уровня;
- творческие мастерские;
- учебно – познавательные экскурсии по профилю деятельности;

Основные формы и типы занятий:

- предметное рисование;
- рисование по памяти;
- рисование по представлению;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- лепка из соленого теста и полимерной глины;
- роспись деревянных токарных изделий;
- пленэр;
- экскурсия в музей;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческий отчет;
- поиск новых знаний для решения изобразительных проблем.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *предварительный,* который проводится на начальном этапе обучения и предназначен длявыявления начального уровня знаний и умений, обучающихся;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Онпозволяет учащимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный* - проводится после завершения изучения каждого раздела. Он закрепляет знания иумения, связанные с изучением данного раздела;
- *итоговый* - проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить

уровень развитияобучающихся, их творческих способностей. Определение итоговых результатов обучения.

Универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опрос, игры, выставки, творческий отчет, конкурсы и т.д.

При подведении итогов также используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, контрольные упражнения, тесты для оценки уровня творческого развития личности ребенка, которые проводятся два раза в год (предварительный и итоговый контроль). По окончанию обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оснащено системой водоснабжения, вентиляцией, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному освещению.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, соответствующим профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Мультимедийные презентации к занятиям по программе;

1. Правила работы юного художника.
2. Графические материалы для рисования.
3. Основы цветоведения.
4. Выразительные возможности простого карандаша.
5. Акварель и ее свойства.
6. Композиция в натюрморте.
7. Натюрморт в технике гризайль.
8. Изображение предметов быта.
9. Прогулки по городу.
10. Портрет.

11. Пейзаж.
12. Батик.
13. Жанры изобразительного искусства.

Кроме того, в реализации программы используется:

- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- фонд детских рисунков за прошлые годы;
- звукозаписи;
- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностикиколлектива, игровые методики),
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- сценарии праздников, игровых программ и т.д.;
- комплекс игр, применяемых при реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- дидактический материал (схемы, иллюстрации, фотографии и др.)

Список используемой литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? учебно-методическое пособие[Текст]: / В.В.Алексеева. - М: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7. -120 с., ил.
2. Алпатов, М. В. Немеркнущее наследие [Текст]: кн. для учителя / М.В. Алпатов, сост. С.

П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. - М.: Просвещение, 2014.-330 с., ил.
3. Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]:учеб. -метод. пособие / М.И. Андронникова. -М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.
4. Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография / В.А. Ватагин. -М.: Сов. Художник, 2000. -214с., ил.
5. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб. для вузов / Б.Р.Виппер М.: Изобразительное искусство, 2016. - 288 с.
6. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи [Текст]: монография / А.А. Гастев. - М.: Молодаягвардия, 2009. - 400 с., ил.
7.. Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей; -М.:Советский художник. 2015. - 280 с., ил.

Список рекомендуемой литературы
для учащихся и родителей (законных представителей)

1. Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб. -метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
2. Казиева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб. -метод. пособие / М. Казиева - «Белый город», Москва 2008г.
3. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб. -метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
4. Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб. -метод. пособие / И.М.Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
5. Сокольникова И.М Основы рисунка, [Текст]: учеб. -метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2009 г.
6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры[Текст]: / Л. Г. Савенкова. — М.,2000.
7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]: учеб. -метод. пособие / А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.
8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод. пособие // «Росмэн»Москва.

Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	План ир. дата	Факт ич.дата	Форма занятия	ч, асы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17 09		Вводное занятие	2	«Урок доброты» вводное занятие. ТБ.	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос. Обсуждение
Рисунок и живопись - 60 часов							
2	19 09		Практическое занятие.	2	Графические и живописные материалы. Приёмы и техника работы с ними.	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
3	24 09.		Практическое занятие.	2	Виды рисовальных материалов	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
4	26 09		Практическое занятие.	2	Организация рабочего места, разныетехники	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ творческих работ
5	1. 10		Практическое занятие.	2	Работа с графическими материалами	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
6	3. 10		Практическое занятие.	2	Работа с графическими материалами	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
7	8. 10		Комбинированное занятие.	2	Работа с живописными материалами	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работ

							ы
8	10. 10.		Практическое занятие.	2	Линейный рисунок	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Свободный опрос
9	15. 10		Практическое занятие.	2	Упражнения на штриховку	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальны йопрос
10	17. 10		Практическое занятие.	2	Зарисовки растений, птиц, деревьев.	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
11	22. 10		Комбинированное	2	Этапы построения предметов	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
	24. 10.		занятие.				
12	29. 10		Практическое занятие.	2	Понятие основания, высоты, симметрии	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
13	31. 10		Практическое занятие	2	Светотеневой рисунок	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ индивидуал ьн ой работы.
14	5. 11		Практическое занятие.	2	Изображение фигуры человека,животных	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анал из работ ы
15	7. 11		Комбинированное занятие.	2	Рисование простых форм	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Свободный опрос
16	12. 11		Практическое занятие.	2	Система цвета, основы цветоведения	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальн ыйопрос
17	14. 11		Практическое занятие.	2	Ахроматические цвета.Колористика.	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ индивидуал ьной работы.

18	19.11		Комбинированное занятие.	2	Контрастные цвета	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Тестовое задание
19	21.11		Практическое занятие.	2	Теплые и холодные цвета	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ творческих заданий
20	26.11		Комбинированное занятие.	2	Влияние световоздушной среды на цветизображаемых объектов	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Наблюдение
21	28.11		Практическое занятие	2	Свойства цвета и тень	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Свободный опрос
22	3.12		Практическое занятие.	2	Живопись отдельных предметовУчебные постановки	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ самостоятельной работы
23	5.12.		Рисование с натуры	2	Правила работы над натюрмортом	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
24	10.12.		Рисование с натуры	2	Компоновка на листе. Этапы работы	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Самостоятельная работа
25	12.12.		Рисование с натуры	2	Тема – ваза с фруктами	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Творческийзачет
26	17.12.		Рисование с натуры	2	Пейзаж в графическом решении	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Отслеживаниеуровня творческой активности.
27	19.12.		Практическое занятие	2	Виды пейзажа. Линия горизонта	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Выполнение контрольных заданий по карточкам

28		24.12	Практическое занятие	2	Перспектива. Точка схода	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ выполнени язадания
29		26.12.	Практическое занятие	2	Изображение природы в разных состояниях	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Свободный опрос
30		9.01.	Практическое занятие.	2	Звонкие и глухие цвета	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
31		14.01.	Комбинированное занятие	2	Пейзаж времени суток	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анали з работ ы
Тематическая композиция- 52 часа							
32		16.01.	Практическое занятие.	2	Виды изобразительного искусства и жанры живописи	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальны йопрос
33		21.01	Комбинированное	2	Композиция в целом	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ
			занятие.				работы
34		23.01.	.Практическое занятие.	2	Тематическая композиция	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
35		28.01.	Комбинированное занятие.	2	Принципы создания эскиза	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ практической работы.
36		30.01.	Практическое занятие.	2	Закон равновесия	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
37		4.02.	Комбинированное занятие.	2	Простейшие фигуры на плоскости	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
38		6.02	Практическое занятие.	2	Сказки Англии и хоббиты	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
39		11.02.	Практическое занятие.	2	Эльфы и феи	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Самостоятель ная работа

40	13.02		Практическое занятие.	2	Оформление работ к выставке	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
41	18.02.		Комбинированное занятие.	2	Тематические МБОУ СОШ№5 на заданную тему г.Шали		Творческий зачет
42	20 02.		Практическое занятие	2	Знакомство с понятием сюжет	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Выполнение контрольных заданий
43	25.02.		Практическое занятие	2	Определение пропорций	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
44	27.02.		Практическое занятие.	2	Соотношение МБОУ СОШ№5 и пространства г.Шали		Устный опрос
45	04.03.		Комбинированное занятие	2	Замысел и эскиз – идея композиции	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анкетирование
46	06.03.		Практическое занятие.	2	Тема – летние приключения	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ творческих заданий
47	11.03.		Практическое занятие.	2	Тема - моя комната	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
48	13.03.		Занятие – путешествие.	2	Тема – праздничные хлопоты	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Устный опрос
49	18.03.		Комбинированное занятие.	2	Иллюстрирование сказок и былин	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
50	20.03.		Практическое занятие	2	Слово и изображение	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
51	25.03.		Самостоятельная работа	2	Ритмическая организация плоскости листа	МБОУ СОШ№5 г.Шали	. Анализ работы
52	27.03.		Занятие – беседа	2	Создание добрых образов	МБОУ СОШ№5 г.Шали	.Устный опрос

53	04. 04.		Самостоятельная работа	2	Создание злых образов	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ практической работы.
54	06. 04.		Практическое занятие	2	Разные по характеру образы	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Тестовое задание.
55	11. 04.		Самостоятельная работа	2	Однотонное и цветовое решение	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ творческих работ
56	13. 04		Практическое занятие	2	Иллюстрация к былинам	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Выполнение контрольных заданий
57	18. 04		Практическое занятие	2	Иллюстрация к сказкам	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ самостоятельной работы
Декоративно-прикладное искусство -20 часов							
58	20. 04		Практическое занятие	2	Чеченский орнамент	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы в группе
59	25. 04.		Практическое занятие	2	Рисование чеченского орнамента	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
60	27. 04.		Практическое занятие	2	Выполнение элементов росписи и узоров	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Контрольные вопросы по теме
61	04. 05.		Самостоятельная работа	2	Применение росписи в быту – открытка, разделочная доска.	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
62	06. 05.		Практическое занятие	2	Подготовка изделия к росписи	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анкета
63	11. 05.		Практическое занятие	2	Роспись изделия	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос

64	16.05.		Самостоятельная работа	2	Лепка и роспись декоративного панно	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ творческих работ
65	18.05.		Комбинированное занятие	2	Роспись шкатулки в два приема	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
66	20.05		Самостоятельная работа	2	Составление эскизов для росписи	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
67	22.05.		.Самостоятельная работа	2	Ярмарка работ	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
Радуга в кармане – 2 часа							
68	25 05.		Итоговое занятие	2	Радуга в кармане	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ работы
«Умные каникулы» - 8 часов							
69	27.05.		Тренинг.		Тренинги на командообразование	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ игровых ситуаций
70	29.05		Тренинги.	2	Подвижные игры на воздухе	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Анализ игровых ситуаций
71	30 05.		Экскурсия	2	Посещение выставок	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Фронтальный опрос
72	30.05.			2	Ярмарка поделок	МБОУ СОШ№5 г.Шали	Выставка
			Итого	**144**			